

PERFEKT

ALIBI

Perfekt Alibi är Lundagruppen med funkbas, Televisionsgitarrer, folkmusikinfluenser och rösten som får en att hoppa högt.

SCHLAGER

Perfekt Alibi låter som inga andra.
Eller som Perfekt Alibi.

★ EXPRESSEN
den 31 maj 1982

Perfekt Alibi kommer från Lund och består av fem medlemmar. Trots den konventionella sättningen med trummor, bas, gitarr och sång får dem ändå fram en intressant ljudbild.

Hösten '81 kom första singeln "I takt med tankarna" (Heartwork) som fick ett fint mottagande i pressen och nu i aug/sep '82 kommer andra singeln "Gryning" på skivbolaget Folk å Rock.

Dessutom finns Perfekt Alibi på Musik-Jagret Slicks samlingskassett "Mun mot mun metoden" med låtarna "pilgrim" och "sån närling".

I slutet på september åker Perfekt Alibi tillsammans med Linton Kwesi Johnson på en Skandinavien-turné. Till hösten är också en LP planerad på Folk å Rock.



Perfekt Alibi: "I takt i tankarna"/"Gatliu" (Heartwork)

Det absolut bästa i den svenska skivhøgen den här gången. Känslig sång, kraftiga trummor (ett suveränt rytmobreak mitt i "I takt i tankarna"), funkiga gitarrer och minimal bas. Det tar ett par spelningar att vänja sig vid Lars Håkans ovanligt tjusa røst. Ett perfekt studioarbete. Singeln är av det slaget att man efter att tag måste høre den minst två gånger om dagen.

Dr Krall

De har fått otroligt fina recensioner för blä spelningar i Göteborg och börjar allt mer ses som ett av de intressantaste svenska banden just nu

Levande Alibi

Mot den muskuløsa musiken ligger Lars-Håkan Schølers harmoniska och veka, ofta lite irrande sång, som låter bättre live än på singeln. Det är just detta motsatsförhållande som skapar det drømska, svävande som vilar över musiken

SCHLAGER

Gitarrerna har ett raffinerat och spännande samspel, till ett tungt och envetet komp. Melodislingorna är enkla men så sinnrika att de sitter som berg i huvudet dagarna i sträck.

Det låter närapå för bra för att vara sant.

★ EXPRESSEN

Live är Perfekt Alibi en helt annan sak än på platta (än så länge). Då kommer funkinfluenserna fram ordentligt, så se för all del på Perfekt Alibi, och se på ljudet av rösten.

— Jag försøker skriva mina texter med kroppen. Jag skriver inte om min Amazon för att Springsteen skriver om bilar