

Heja Iff-iff! Leve Di Blaué! Hurra för Edvard Persson! Gud bevara Hasse Alfredsson! Ja, en sån här vecka kan man väl till och med slänga åt Birgit Nilsson en ros. För det är Skåne som gäller på veckans singelsida. Mikael Wiehe och Perfekt Alibi är veckans utrops-tecken. Alla andra får lämna plats för här kommer Malmöiter och Lundensare stormande på bred front.

Tyckare: Håkan Lahger

SCHLAGER 48/17 augusti 1982

Perfekt Alibi tvingar den som vill hänga med att skaffa tapen, jag är närmast chockad av "Säg nånting" och "Pilgrim" (båda 45). Finstämd lyrik, säker dynamik och ingenting lik utom möjligen U 2's triumfrock.

Singel- högen

PERFEKT ALIBI/I takt med tankarna (SAM)
B RIFF BAND/Waiting beside (B Riff Band)
WILDLIW/Ung och galen (WWs)

Tre svenska debutsinglar men ändå så olika. Perfekt Alibi tillhör de nya "Blirlivet-inte-bättre-än-så-härkan-jag-likaväl-dö-banden". Men till skillnad från många andra, så gör de bra musik, utan att lägga en massa syntar här och där, för att hjälpa fram en dålig melodi. Lars-Håkan Schülers känsliga röst och en härlig Verlaine-gitarr samt de sköna rytmväxlingarna gör att det här är en av de bästa svenska debuter jag hört. Texterna tidstypiska med ensamhet och olycklig kärlek som stående tema. Sveriges var på Echo and the Bunnymen, utan att för den skull ramla ur och bli ett dåligt plagiat.

EBBA GRÖN: Scheisse (Mistlur)

Ni som gillar Ebba Grön kommer inte att bli besvikna. Gitarrerna finns där liksom Thåström som spottar ut nya slagord. Den här gången handlar det om "Ni kan ta allt ifrån oss, men våra tankar dör aldrig". Baksidan är trevligare, en lugn reggae-ballad, "Tyna bort". En skiva för er som inte lyssnade er trötta på punken -76, -77 och -78.

LARS BERNFALK

PERFEKT ALIBI: I takt med tankarna (Heartwork).

Då låter Perfekt Alibis singel bättre. Visst är Lundagruppen starkt influerad av modern, mörk engelsk stämmingsrock, men de har också originalitet. En ganska fin ung sångare som vågar och vassa, maniska gitarrer som så småningom glider ut i ett funkplingande. "I takt med tankarna" är ett äventyr. Lovande, även om jag misstänker att gruppen får se upp så de inte blir för dystra.

SINGELLISTAN vecka 44

- 1 (1) Soft Cell/Tainted love
- 2 (6) New Order/Procession
- 3 (2) Peter Shelley/Homo-sapiens
- 4 (20) Depeche Mode/Just can't get enough
- 5 (5) X-Models/Två av oss
- 6 (2) Lustans Lakejer/Stilla nätter
- 7 (-) The Cure/Charlotte sometimes
- 8 (7) Ratata/För varje dag
- 9 (-) Jam/Absolute beginners
- (-) Nico/Saeta
- 11 (-) Perfekt Alibi/I takt med tankarna
- 12 (-) U2/Gloria
- 13 (-) Human League/Love action
- 14 (-) Rod Stewart/Tonight I'm yours
- 15 (4) Tom Tom Club/Genius of love
- 16 (-) OMD/Joan of Arc
- (-) Exploited/Dead Cities
- 18 (-) Heaven 17/Penthouse and pavement
- (-) Marc Bolan/You scare me to death
- 20 (-) Associates/Kitchen person

Listorna sammanställda av uppgifter från Pet Sounds o Gamla Stans Skivhandel, Stockholm, Musikörat, Uppsala, Zeta, Sundsvall, Filbyter Skivor, Linköping, Svens Källare, Göteborg, Folk Å Rock, Lund, Musik & Konst, Malmö.

Perfekt Alibi: "Takt i tankarna"/"Gatlius" (Heartwork)

Det absolut bästa i den svenska skivhögen den här gången. Känslig sång, kraftiga trummor (ett suveränt rytmbråk mitt i "Takt i tankarna"), funkiga gitarrer och minimal bas. Det tar ett par spelningar att vänja sig vid Lars Håkans ovanligt ljusa röst. Ett perfekt studioarbete. Singeln är av det slaget att man efter ett tag måste höra den minst två gånger om dagen.